

ДЕМО-ВЕРСИЯ · БЕСПЛАТНО

Exambooster

Билеты Спортивный менеджмент — пробный билет

Один полный билет из пособия — посмотрите формат перед покупкой: обложка-конспект, тезисы для повторения и развёрнутый ответ. В полном пособии — все 9 билетов.

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

МГИМО МИД России · магистратура, 38.04.02 «Менеджмент»

ПРОГРАММА

«Спортивный менеджмент» (сетевая форма с РМОУ) и «Спортивный менеджмент» (сетевая форма с АГАФКиС), собеседование на русском языке



СПОРТИВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ОЛИМПЕЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, СПОРТИВНАЯ ДИПЛОМАТИЯ И МЕНЕДЖМЕНТ В СПОРТЕ · БИЛЕТ S01 · ДЕМО

Исторические предпосылки возникновения международного спортивного и олимпийского движения. Роль П. де Кубертена в становлении и развитии современного Олимпийского движения.

■ Античные Игры и их конец

- Игры в Олимпии шли раз в 4 года, счёт традиционно ведут с 776 г. до н.э.; рядом были Пифийские, Истмийские, Немейские игры;
- участвовали только свободные греки-мужчины; на время Игр объявлялось перемирие «экехирия»;
- в 394 г. н.э. Феодосий I запретил Игры как языческие; далее — разрыв почти на 15 веков.

■ Идея возрождения (Ренессанс — XIX век)

- пользу античных Игр для воспитания обсуждали Я.А. Коменский, М.В. Ломоносов, Ж.-Ж. Руссо, Ф. Шиллер;
- локальные попытки: Уэнлокские игры в Англии (с 1850 г.), Панэллинские игры в Афинах по инициативе Э. Заппаса (1859–1889);
- толчком стали раскопки Олимпии, особенно экспедиция Э. Курциуса (1875–1881) — свыше 130 памятников и тысячи находок.

■ Пьер де Кубертен и создание МОК

- барон Пьер де Кубертен (1863–1937), выпускник Сорбонны, соединил интерес к истории Древней Греции с идеями физвоспитания;

- в 1893 г. создал оргкомитет конгресса; 23 июня 1894 г. конгресс в Париже провозгласил возрождение Игр и учредил МОК;
- первым президентом стал грек Д. Викелас (Игры-1896 решили провести в Афинах), с 1896 г. пост занял Кубертен — до 1925 г.;
- первым россиянином в МОК стал генерал А.Д. Бутовский (избран в 1894 г.).

■ Игры-1896 и символика

- Афины, апрель 1896 г.: 241 атлет из 14 стран, 9 видов спорта, только мужчины;
- Кубертену принадлежат идея пяти колец, олимпийская клятва, термин «олимпизм» (1912), первая Олимпийская хартия;
- похоронен в Лозанне, сердце по завещанию — в Олимпии.

■ Итог

- Кубертен создал устойчивый институт: МОК, международные федерации и НОК — три опоры движения по действующей Олимпийской хартии;
- нормативная база РФ закрепляет: олимпийское движение России — часть международного, действует по Олимпийской хартии и на основе признания МОК.

■ РАЗВЁРНУТЫЙ ОТВЕТ

■ Введение: почему это важно

Современное олимпийское движение — не разовая инициатива энтузиаста, а результат долгой эволюции идеи спорта как способа воспитания человека и сближения народов. Чтобы понять логику его возникновения в конце XIX века, нужно проследить три пласта: античную традицию Игр, попытки её возрождения на протяжении нескольких столетий и, наконец, конкретную организаторскую работу французского барона Пьера де Кубертена, который сумел превратить разрозненные идеи в устойчивый международный институт — Международный олимпийский комитет (МОК). Понимание этой связи важно и потому, что современная правовая база (в том числе российское законодательство о спорте) прямо опирается на институты, заложенные в 1894 году.

■ Античные Олимпийские игры и причины их прекращения

Родиной Олимпийских игр считается Олимпия — святилище в западной части Пелопоннесского полуострова (Древняя Греция), расположенное в долине реки Алфей. Здесь, согласно традиционному отсчёту, с 776 года до нашей эры раз в четыре года проводились спортивные состязания в честь бога Зевса. Интервал между Играми — «олимпиада» — стал у греков единицей летосчисления.

Игры в Олимпии были не единственным общегреческим состязанием: параллельно существовали Пифийские игры (с 586 г. до н. э., каждые четыре года), Истмийские (с 582 г. до н. э.) и Немейские (с 573 г. до н. э., оба — раз в два года). Но именно Олимпийские приобрели наибольший престиж и стали синонимом самой идеи спортивного праздника.

Участие в Играх было строго регламентировано: выступать могли только свободные греки мужского пола; рабам, женщинам и негрекам («варварам») путь на стадион и трибуны был закрыт. На время проведения Игр по всей Элладе объявлялось священное перемирие —

«экехирия»: прекращались войны, гарантировалась безопасность атлетов, судей (элланодиков) и зрителей на всём пути к Олимпии, даже если он пролегал через территорию воюющих полисов. Нарушение перемирия каралось штрафом и считалось святотатством.

Программа Игр включала бег, панкратион (соединение борьбы и кулачного боя), пятиборье (пентатлон: бег, прыжки, метания диска и копья, борьба), гонки на колесницах и другие состязания; победители-олимпионики награждались оливковым венком и пользовались пожизненным почётом на родине.

Конец античной традиции связан с распространением христианства как государственной религии Римской империи. В 394 году нашей эры император Феодосий I своим эдиктом запретил Олимпийские игры как языческий обряд; несколько позже, в 405 году, император Гонорий запретил и гладиаторские бои. По оценкам историков, с 776 года до н. э. и до конца IV века н. э. Игры проводились на протяжении более чем одиннадцати веков — по разным подсчётам, порядка 290 с лишним раз. После этого Олимпия как спортивный и культовый центр пришла в упадок и на пятнадцать столетий фактически исчезла из общественной жизни Европы: тема физических состязаний по античному образцу была несовместима со средневековым мировоззрением.

■ От Ренессанса к XIX веку: идея возрождения ищет форму

Интерес к идее Олимпийских игр начал возвращаться в эпоху Возрождения и Просвещения, когда европейская мысль заново открыла для себя античную культуру. Пользу физических упражнений по примеру древних греков для воспитания молодёжи обсуждали разные мыслители: чешский педагог Ян Амос Коменский, русский учёный Михаил Ломоносов, французский философ Жан-Жак Руссо, немецкий поэт и драматург Фридрих Шиллер. Однако вплоть до XIX века эти рассуждения оставались теоретическими — устойчивой международной организации, способной провести подобные состязания, не существовало.

В XIX веке появляются и практические попытки воспроизвести формат «олимпиад» на локальном уровне. Наиболее известный пример — Уэнлокские игры, которые с 1850 года проводились в одном из графств Англии и собирали до девяти тысяч зрителей; для их организации была создана Национальная олимпийская ассоциация — по сути, первый в мире прообраз национального олимпийского комитета. Параллельно в Греции, на родине античных Игр, по инициативе майора греческой армии Эвангелиса Заппаса с 1859 года на афинском стадионе проводились Панэллинские (Панэллинские, или Пангреческие) игры, собиравшие до двадцати тысяч зрителей; они регулярно устраивались вплоть до 1889 года.

Решающим толчком к серьёзному, научно обоснованному интересу к античному наследию стали археологические раскопки самой Олимпии. Первая экспедиция, обнаружившая на месте древнего святилища памятники и предметы материальной культуры, состоялась в 1829 году. Но наиболее результативными были раскопки немецкого археолога Эрнста Курциуса: за семь лет работы, с 1875 по 1881 год, было найдено около 130 архитектурных памятников, 1300 изделий из бронзы и 6000 монет. Эти находки вызвали широкий резонанс в Европе и стимулировали публикации об истории Игр — в частности, ещё в 1856 году в «Журнале Министерства народного просвещения» вышел «Очерк гимнастических игр у древних греков» П. В. Тихановича, один из первых отечественных трудов по истории физической культуры.

К этому же периоду относится и отдельный процесс — институционализация современного международного спорта, не связанного напрямую с олимпийской идеей. С 1850-х годов в странах Британского содружества и континентальной Европы активно создавались национальные спортивные организации; проводились первые международные турниры — например, шахматный турнир в Лондоне (1851) и чемпионат мира по плаванию на 100 ярдов в Австралии (1858). К концу века возникают первые международные спортивные федерации: по гимнастике (1881), по гребле, конькобежному и велосипедному спорту (1900). Таким образом, к моменту, когда идея возрождения Олимпийских игр обрела своего лидера, для неё уже существовала подходящая институциональная и общественная почва.

■ Пьер де Кубертен: от личного увлечения к международному институту

Человеком, которому предстояло соединить разрозненные идеи и предпосылки в единый проект, стал французский аристократ Пьер де Фреды, барон де Кубертен (1863–1937). Он получил образование в парижской Сорбонне, где увлекался историей, педагогикой и философией; интерес к педагогике постепенно привёл его к теме физического воспитания и спорта, а увлечение историей Древней Греции — к идее возрождения Олимпийских игр как педагогического и общественного проекта. Ещё в колледже Кубертен узнал о раскопках Олимпии, что укрепило его замысел.

Изучив системы физического воспитания в разных странах, Кубертен пришёл к выводу, что возрождённые Олимпийские игры могут стать основой системы всемирных спортивных соревнований, объединяющей молодёжь разных народов вне политики. Он много ездил по миру, вёл обширную переписку со спортивными организациями, убеждая их в состоятельности своей идеи.

Весной 1893 года по инициативе Кубертена был создан организационный комитет для подготовки и созыва Учредительного конгресса. В письмах, которые Кубертен рассылал в разные страны, идея формулировалась как возможность регулярной, раз в четыре года, встречи представителей всех народов мира в духе мирного и благородного соперничества. Итогом этой подготовительной работы стал Международный атлетический конгресс, который прошёл в Париже в июне 1894 года. 23 июня 1894 года участники конгресса официально провозгласили возрождение Олимпийских игр современности и в тот же день самоучредили Международный олимпийский комитет (МОК) — этот день по сей день отмечается во многих странах, включая Россию (с 1990 года), как Олимпийский день.

После конгресса Кубертен собрал вокруг себя пятнадцать соратников в составе «Международного комитета по Олимпийским играм», взяв на себя обязанности секретаря. Первым председателем МОК стал не сам Кубертен, а греческий литератор и переводчик Деметриус Викелас — это было логично, поскольку первые Игры новой эры решили провести именно в Афинах, на исторической родине Олимпийских игр (сам Кубертен изначально предполагал начать цикл с Парижа, но уступил приоритет Греции). Первым представителем России в МОК стал генерал русской армии Алексей Дмитриевич Бутовский (1838–1917), избранный одним из тринадцати членов Комитета на том же конгрессе 1894 года; несмотря на его усилия, спортсмены России не успели принять участие в первых Играх 1896 года.

Первые Олимпийские игры современности открылись в Афинах в апреле 1896 года на новом мраморном стадионе в присутствии короля Греции Георга I. В них приняли участие 241

спортсмен (только мужчины) из 14 стран, соревновавшихся в девяти видах спорта: лёгкой атлетике, гимнастике, плавании, тяжёлой атлетике, борьбе, стрельбе, фехтовании, велосипедных гонках и теннисе. Сразу после завершения Игр Викелас добровольно сложил с себя полномочия президента МОК, освободив пост для человека, который, по общему признанию, заслуживал его больше всех, — для Пьера де Кубертена. Кубертен возглавлял МОК на протяжении двадцати девяти лет, с 1896 по 1925 год.

■ Личный вклад Кубертена в символику и философию движения

Значение Кубертена для олимпийского движения не сводится к организаторским заслугам. Именно он предложил в 1912 году назвать философию движения термином «олимпизм» — идею соединения спорта, культуры, науки и образования в единый гармоничный проект воспитания человека. В том же 1912 году, на конкурсе искусств, приуроченном к Олимпийским играм, Кубертен под псевдонимом получил золотую медаль за литературное произведение «Ода спорту», в котором раскрыл своё понимание спорта как верного спутника и друга человека.

Кубертену принадлежит и центральная символика движения: идея пяти переплетённых колец как символа единства пяти континентов и текст олимпийской клятвы (впервые произнесена на Играх 1920 г. в Антверпене). А вот традицию зажжения олимпийского огня на стадионе ввели уже после его президентства — на Играх 1928 г. в Амстердаме (по замыслу архитектора Я. Вильса), а факельную эстафету от Олимпии — на Играх 1936 г. в Берлине (идея К. Дима); Кубертен присутствовал на церемонии 1936 г., но не был автором этих ритуалов. Сам он стал автором первого текста Олимпийской хартии — документа, который и сегодня выполняет функцию устава МОК и свода принципов олимпизма. Кубертен скончался в 1937 году и похоронен в Лозанне, неподалёку от штаб-квартиры МОК; согласно его завещанию, сердце покоится в Олимпии — на родине возрождённых им Игр.

■ Итоги и значение

Возникновение современного олимпийского движения стало результатом наложения нескольких процессов: сохранившейся в культурной памяти Европы античной традиции Игр, многовековых, но разрозненных попыток её теоретического и практического возрождения, и, наконец, целенаправленной организаторской работы одного человека — Пьера де Кубертена, — который сумел в 1894 году превратить идею в устойчивый международный институт. Ключевым практическим результатом стало создание МОК и проведение регулярных Олимпийских игр начиная с 1896 года.

Институциональное наследие Кубертена оказалось долговечным: современная Олимпийская хартия по-прежнему описывает движение как союз трёх составляющих — МОК, международных спортивных федераций и национальных олимпийских комитетов, — а семь основополагающих принципов олимпизма в её преамбуле напрямую воспроизводят идеи, сформулированные Кубертенем более столетия назад. Эта преемственность закреплена и в национальном законодательстве: например, в российском законе о физической культуре и спорте прямо указано, что олимпийское движение России является составной частью международного олимпийского движения и действует на основе признания МОК и в соответствии с Олимпийской хартией. Таким образом, история,

начавшаяся с идеи одного французского педагога и энтузиаста античности, легла в основу правовой и организационной архитектуры мирового спорта, актуальной по сей день.

EXAMBOOSTER

Понравился формат? Заберите полное пособие

В полном издании «Билеты Спортивный менеджмент» — все 9 билетов в таком же формате + доступ в закрытый Telegram-канал, где каждый билет — отдельный пост с навигацией.

Купить magistratura.exambooster.ru/materialy

Telegram-канал [@mgimo_exambooster](https://t.me/mgimo_exambooster)

Телефон [+7 \(925\) 886-41-35](tel:+7(925)886-41-35)

E-mail info@exambooster.ru

Цена — 8000 ₽, разовый платёж:
пособие в PDF + закрытый канал.

Дмитрий Санько — основатель Exambooster, выпускник МГИМО (МЭО, 2010) и Ryerson University, ex-преподаватель МГИМО. · ИП Санько Дмитрий Сергеевич, ИНН 772854182473.